

el Príncipe feliz

basado en un cuento de Oscar Wilde



TEATRE DE LA CAIXETA
VALENCIA



MINISTERIO DE CULTURA

REPÚBLICA ESPAÑOLA
SECRETARÍA DE CULTURA
Y TURISMO



YAPADÚ
PRODUCCIONS



el Príncipe feliz

EN UN OSCURO Y VIEJO ALMACÉN, COINCIDEN DOS VAGABUNDOS. EN EL TRANCURSO DE SU CONVERSACIÓN DESCUBREN QUE AMBOS CONOCEN LA HISTORIA DE 'EL PRÍNCIPE FELIZ' Y ADEMÁS QUE ALGO LES UNE DESDE ANTAÑO... Y DECIDEN CONTÁRNSLO TODO.

BASADA EN EL CUENTO DE OSCAR WILDE, HEMOS CREADO UNA HISTORIA QUE HABLA DE ESFUERZO, DE DIFERENCIAS SOCIALES, DE SACRIFICIOS Y DE AMOR.



Eva Cuevas

Actriz. Valencia 1978.
Ha cursado estudios de arte Dramático en la Escuela del Actor de Valencia. Ha participado en diversos espectáculos musicales de Teatro y danza, largometrajes, anuncios publicitarios y series de TV. Ha realizado cursos de animación infantil o juvenil, prácticas cinematográficas, Humor gestual, cine y televisión. Ha trabajado con Carme Portaceli, Joan Faneça (Vol Ras), Enric Benavent, Jaime Pujol, Toni Miso, Gemma Miralles, La Cubana...



Gianni Franceschini

Licenciado en el DAMS de Bologna en la especialidad de Dramaturgia. Después de varias experiencias teatrales en 1978 se ubicó en el sector de la animación teatral y especialmente en el teatro para niños y niñas. En 1983 funda A.I.D.A. (Asociación italiana de Difusión Artística). Funda la compañía Viva Opera Circus en Octubre de 2000 con Marisa Dolci i Gianni Volpe.

Como autor y actor protagonista ha participado en montajes como 'Il Tesoro di Peter Pan', 'Il Viaggio con Arlecchino', 'Il racconto del Lupo', etc. Ha dirigido 'Il Viaggio de Hans', 'Don Quijote', 'Una historia Infinita con Achiperre'. Autor, intérprete y director de 'Lo Sono Pinocchio', 'L'Ultimo nastro di Krapp de S.Beckett', 'Blanca como la nieve' y 'Gandhi'. Es también pintor y escenógrafo y colabora desde muchos años con artistas y compañías españolas.



Vicent Vila Berenguer

Autor y Director teatral. Después de múltiples experiencias, se vincula profesionalmente al teatro, formando y dirigiendo la compañía Bambalina Titelles, donde crea diversos espectáculos y la Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida.

En 1989 se hace cargo del Centre Teatral Escalante de la Diputació de Valencia siendo responsable de las producciones y programación, además de haber creado festivales y ciclos de espectáculos, así como la Escuela de Teatro del centro y Espai d'Exposicions.

Es autor miembro de la Sociedad General de Autores de España. Ha escrito más de sesenta obras propias y adaptaciones para títeres y marionetas, infantiles, adultos, ópera, etc. y publicado una decena de textos habiendo recibido el Premio Lambda de Teatro, el Premio Valencia de Teatro Eduard Escalante y varias ayudas de Teatres de la Generalitat Valenciana.



José Blasco

Autor y Actor Torreleiva 1970. Formación actoral en el centro Teatral Escalante. Ha trabajado con directores como Rodrigo García, Carlos Alberoia, J.M. Raig, Ramón Moreno, Pep Cortés, Gianni Franceschini... En 1995 crea la compañía Teatre de la Caixeta, de la que es Director Artístico y con la que ha estrenado 13 espectáculos en los que ha participado indistintamente como actor, director o autor.



Texto
VICENT VILA

Intérpretes
EVA CUEVAS
JOSE BLASCO

Dirección
GIANNI FRANCESCHINI

Diseño y realización Escenografía
MARISA DOLCI

Música
MARCO REMONDINI

Diseño y realización Vestuario
ERNESTO LOBO

Diseño Iluminación
PABLO FERNÁNDEZ

Técnicos Iluminación y Sonido
YAPADÚ PRODUCCIONS

Imagen Gráfica
SERGIO ARRIBAS

Fotografía
CARLOS M. PICAZAS

Diseño Web
ADOLFO PÉREZ

Equipo didáctico
EL ABANICO

Realización Gráfica
MARIMONTAÑANA SL

Asesoría
ECODEM

Gerencia
LUIS SOLSONA

Producción
TEATRE DE LA CAIXETA

Agradecimientos: A Joan Muñoz, a
María Luisa Serra y a Toni Calvet por
confiar en el proyecto desde su inicio,
a Sergio Gómez por su ayuda.





CARÁCTERÍSTICAS TÉCNICAS

Escenario: Ancho – 6 m

Profundidad – 4m

Altura mínima– 3 m.

Iluminación: 20.000 W. a 220 / 380 V.

Sonido: 1.000 W a 220 V

Montaje – 5 h. Desmontaje – 2 h.

Duración del espectáculo:

50 minutos

Aforo Recomendado:

Público familiar: 300 personas

Campaña Escolar: 200 personas

Edad Recomendada:

Publico Infantil y Familiar.

Público Familiar a partir de 5 años.

Campaña Escolar entre 6 y 10 años.

(1º,2º,3º y 4º curso de enseñanza primaria)

Disponemos de:

Cuaderno didáctico para

antes y después de la representación.

Versión en castellano

y valenciano del espectáculo.

DVD promocional.

El Teatre de la Caixeta, se crea en Valencia en 1995 con la obra Las Botas del Gato con Botas, espectáculo emblemático con el que la compañía ha realizado más de 300 representaciones. Desde ese momento ha llevado a cabo catorce producciones entre las que destacan: *'Morir no es tan fácil'*, *'Imaginar: ni dormir ni roncar'*, *'Números pares, impares e idiotas'*, *'Quasimodo'*, *'La nariz de Pinocho'*... hasta consolidar el grupo que ha recorrido toda España superando las mil doscientas representaciones, entre las que podemos destacar: Euromeetings; Encuentro de Teatro Europeo (Lignano Sabbiadoro), Festival Internazionale de Teatro per Ragazzi (Porto S'Elpidio, Italia), F.E.T.E.N.(Gijón), Mostra de Teatre d'Alcoy, Circuit Teatral Valencià, Cuarta Pared (Madrid), encuentros TE VEO en Zamora, Feria Contaria...



TEATRE DE LA CAIXETA
TEATRE DE LA CAIXETA

TEATRE DE LA CAIXETA:

Dirección Artística: José Blasco

Gerencia: Luis Solsona

Telef. / FAX: 96 385 25 97

Móvil: 629 605 800

www.teatrecaixeta.com

teatredelacaixeta@hotmail.com

C/ Dr. Zamenhoff, 45 bajo

46008 Valencia